

# HISTOIRE DE L'ART ET MUSÉOLOGIE ACTIONS ET PRATIQUES EN RÉFLEXION

LUNDI 28 SEPTEMBRE 2015

## JOURNÉE D'ÉTUDE

Galerie de l'UQAM de 12 h à 17 h  
1400, rue Berri (angle Sainte-Catherine est)  
Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120

## ALLOCUTIONS et LANCEMENT

Cinémathèque québécoise de 17 h à 19 h  
335 boulevard de Maisonneuve est

## DE LA REVUE

*muséologies Les cahiers d'études supérieures*  
volume 7, numéro 2

## DE LA PUBLICATION

*Musées et muséologie: au-delà des frontières*  
*Les muséologies nouvelles en question*

© photo : Philippe Denis, 2015

Muséologie | UQAM  
Cycles supérieurs

UQAM | Institut du patrimoine

UQAM | Faculté des arts

Pour plus d'informations :  
denis.philippe@uqam.ca  
franco.marie-charlotte@courrier.uqam.ca

UQAM

DÉPARTEMENT  
D'HISTOIRE  
DE L'ART

[www.histoiredelart.uqam.ca](http://www.histoiredelart.uqam.ca)

LA  
GALERIE

UQAM

**« HISTOIRE DE L'ART ET MUSÉOLOGIE, ACTIONS ET PRATIQUES EN RÉFLEXION »  
Lundi 28 septembre 2015**

**Programme**

- 12h00 ACCUEIL DES PARTICIPANTS**
- 12h30 MOTS D'ACCUEIL À LA GALERIE DE L'UQAM**  
**Louise Déry**  
Directrice de la Galerie de l'UQAM
- 12h40 MOT D'INTRODUCTION À LA JOURNÉE**  
**Annie Gérin**  
Professeure et directrice au Département d'histoire de l'art  
Faculté des arts
- 12h50 THÉMATIQUE : « CULTURE POPULAIRE ET ESPACE PUBLIC ET VIRTUEL »**  
**Louis Jacob**, modérateur  
Professeur au Département de sociologie et aux Études supérieures en muséologie  
Faculté des sciences humaines
- Johane Bergeron**  
Candidate à la maîtrise en muséologie  
Sous la direction d'Yves Bergeron
- Adriana C. Cleves**  
Candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine  
Sous la direction de Jennifer Carter  
« Analyse du site Internet Musée canadien pour les droits de la personne : Outil de l'état ? »
- Dominic Hardy**  
Professeur au Département d'histoire de l'art et aux Études supérieures en muséologie  
Faculté des arts  
« *Sohmer Days* : À la recherche du Parc perdu »
- Géraldine Lavoie-Dugré**  
Candidate à la maîtrise en histoire de l'art  
Sous la direction d'Annie Gérin  
« L'art de rue et le marché de l'art : relation paradoxale entre marginalité et commercialisation »
- Gilles Lapointe**  
Professeur au Département d'histoire de l'art  
Faculté des arts  
« Figure de l'héritier : Raymond Montpetit et les enjeux de la culture populaire »
- 13h50 PÉRIODE DE QUESTIONS**
- 14h05 PAUSE**

14h20

**THÉMATIQUE : « LE PATRIMOINE QUÉBÉCOIS EN QUESTION »**

**Laurier Lacroix**, modérateur

Professeur émérite au Département d'histoire de l'art et aux Études supérieures en muséologie

Faculté des arts

**Anne Castelas**

Candidate à la maîtrise en muséologie

Sous la direction de Raymond Montpetit

« L'héritage culturel québécois et son influence chez les concepteurs d'expositions dans les musées d'histoire et les musées de société – études de cas à Montréal et à la ville de Québec »

**Ève Laforest**

Candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine

Sous la direction d'Yves Bergeron

« Savoir, exotisme et musées disciplinaires, les musées de Montréal et l'ordre social »

**Philippe Denis**

Candidat au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine

Sous la direction de Daniel Arsenault (UQAM) et d'Octave Debary (Paris V-Descartes)

« Montréal, ville influée. L'héritage francophile du *Golden Square Mile* »

**Yves Bergeron**

Professeur au Département en histoire de l'art et aux Études supérieures en muséologie

Faculté des arts

« La muséologie au Québec, quelques jalons de son histoire »

15h20

**PÉRIODE DE QUESTIONS**

15h35

**THÉMATIQUE : « REGARD SUR LES MUSÉES »**

**Catherine Saouter**, modératrice

Professeure à l'École des médias et aux Études supérieures en muséologie

Faculté de communication

**Anik Meunier**

Professeure au Département de didactique et aux Études supérieures en muséologie

Faculté des sciences de l'éducation

**Estelle Vannier-Poirier**

M.A. en histoire de l'art (Université de Montréal)

**Jason Luckerhoff**

Professeur au Département de lettres et communication sociale, Université du Québec à Trois-Rivières

« Le programme *Le musée en partage* : une pratique en action et en réflexion à propos des publics généralement exclus des pratiques culturelles »

**Véronique Stahn**

Candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine

Sous la direction d'Yves Bergeron

« Identité canadienne et histoire d'un musée national : le Musée des beaux-arts du Canada (1880-2007) »

**Mélanie Presseau-Dumais**

Candidate à la maîtrise en muséologie

Sous la direction de Jennifer Carter

« Entre histoire et mémoire. Les tendances discursives et expographiques des musées de Première Guerre mondiale sur le front de l'Ouest »

**Marilie Labonté**

Candidate à la maîtrise en muséologie

Sous la direction de Marie Fraser

« Un regard contemporain du passé : l'artiste dans les collections historiques »

**16h35 PÉRIODE DE QUESTIONS**

**17h-19h COCKTAIL DÎNATOIRE ET ALLOCUTIONS À LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE**

**17h00 ACCUEIL À LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE**

**Jennifer Carter**

Professeure au Département d'histoire de l'art et professeure et directrice aux Études supérieures en muséologie

Faculté des arts

**17h05 PRÉSENTATION DE L'APPORT MUSÉAL DE RAYMOND MONTPETIT**

**Yves Bergeron**

Professeur au Département en histoire de l'art et aux Études supérieures en muséologie

Faculté des arts

**17h15 PRÉSENTATION DE L'APPORT UNIVERSITAIRE DE RAYMOND MONTPETIT**

**Bernard Schiele**

Professeur à l'École des médias et aux Études supérieures en muséologie

Faculté de communication

**17h25 Raymond Montpetit**

Professeur émérite au Département d'histoire de l'art et aux Études supérieures en muséologie

Faculté des arts

**17h45 MOT DE LA DOYENNE DE LA FACULTÉ DES ARTS DE L'UQAM**

**Louise Poissant**

Doyenne sortante de la Faculté des arts de l'UQAM

Directrice scientifique du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC)

Le cocktail dînatoire et les allocutions seront suivis du lancement de l'ouvrage :

***Musées et muséologies : au-delà des frontières Les muséologies nouvelles en question***

**Yves Bergeron, Daniel Arsénault, Laurence Provencher St-Pierre**

et de la revue :

***muséologies Les cahiers d'études supérieures, volume 7, numéro 2***