




Groupe d'intérêt spécialisé en éducation
et
médiation muséales (GISÉMM)

Special Interest Group on Education and
Mediation in Museums (SIGEMM)

Horaire / Schedule	Lundi le 31 Mai 2021 / Monday, May 31th Note @ 10h 30 am (Mountain/Rocheuses) AGM du CERA
<p>Session 6.19 Bilingue/bilingual</p> <p>8 h15 – 9 h 15 Pacifique 9 h15 – 10 h 15 Mountain / Rocheuses 10 h15 – 11 h 15 Centre 11 h15 – 12h 15 East / Est 12 h15 – 13 h 15 Atlantic 12 h45 – 13 h 45 Newfoundland / Terre-Neuve</p>	<p><i>Theme: Contemporary Issues. Museum exhibitions & Mediation: From Mental Health in Science Museums to Curriculum in Pandemic Times</i></p> <p>Marie-France Berard (UBC) "The Uncertain Profession": In-dwelling between Curriculum Worlds in Art Museum Education and Pandemic Times</p> <p>Daniel Atkinson (OISE-UT), Ana Maria Navas Iannini (Los Andes), Erminia Pedretti (OISE-UT), Kristen Schaffer (OISE-UT) Mental health in science museums: Addressing contemporary issues through exhibition practices</p>
<p>Session 10.17 Bilingue/bilingual</p> <p>13h 30 – 14h 30 Pacifique 14h 30 – 15h 30 Mountain / Rocheuses 15h 30 – 16h 30 Centre 16h 30 – 17h 30 East / Est 17h 30 – 18h 30 Atlantic 18h 00 – 19h 00 Newfoundland/Terre-Neuve</p>	<p><i>Theme: Museum & Teacher Collaborations: Reflexive Research, Pedagogical Praxis/ Développement Professionnel au Musée: Recherche et Collaboration Numériques</i></p> <p>Anik Meunier (UQAM) Enseigner et apprendre au musée : une démarche de développement professionnel</p> <p>Marina Gross-Hoy (UQAM) Developing Digital Museum Projects, Together: Creative Sprints in an Innovative Lab During COVID-19</p> <p>Sarah Jane Kerr-Lapsley (McGill), Emily Keenlyside (Concordia) Reflexive research and pedagogical praxis: Working with teachers and gallery educators before and during COVID-19</p>

Horaire/Schedule	Mardi le 1 juin 2021 / Tuesday, June 1 st 2021
<p>Session 14.19 Bilingual / Bilingue</p> <p>12h 00 – 13h15 Pacifique 13h 00 – 14h 15 Mountain / Rocheuses 14h 00 – 15h 15 Centre 15h 00 – 16h15 East / Est 16h 00 – 17 h 15 Atlantic 16h 30 – 17 h 45 Newfoundland / Terre-Neuve</p>	<p>Theme: Musées d'Art : Médiation Numérique, Pédagogie et Collaborations</p> <p>Charlène Bélanger (Musée des beaux-arts de Montréal) L'expérience collaborative au sein de PRISME, le laboratoire de médiation numérique du Musée des beaux-arts de Montréal</p> <p>Thibault Zimmer (MBAM; Concordia) Exploitation pédagogique d'une exposition en réalité virtuelle</p>
<p>Session 15.14 Bilingual / Bilingue</p> <p>14h 30 to 15h 30 Mountain/Rocheuses</p>	<p style="text-align: center;">SIGEMM – GISÉMM</p> <p style="text-align: center;">Assemblée Générale des Membres Annual General Assembly 2 :30 to 3pm Mountain time/ Rocheuses</p> <p style="text-align: center;"><i>3-4pm [MT] is for Social Time and catching up!</i> <i>De 15h-16h (Rocheuses) – un cordial rendez-vous pour partager les nouvelles!</i></p> <p style="text-align: center;"></p>
	<p style="text-align: center;"><i>It was terrific to 'see' you all online and thank you for generously sharing your research and your thoughts. We are looking forward to more conversations next year for SIGEMM 2022!</i></p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><i>Ce fut un plaisir de vous rencontrer et merci pour le chaleureux partage de votre recherche et de vos idées. On se retrouve l'an prochain pour le GISEMM 2022!</i></p>