



GREM

GROUPE DE RECHERCHE
sur l'éducation et les musées

Fondé en 1981 à l'initiative de professeur·es de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Montréal, le GREM est un leader mondial en éducation muséale grâce à plus de 45 ans d'activité continue. En travaillant de pair avec des chercheur·es, des professionnel·les des musées et des étudiant·es à Montréal et ailleurs dans le monde, il agit comme référent scientifique pour de nombreux acteurs du domaine.

Son expertise s'appuie sur un équilibre constant entre recherche sur le terrain et mise en pratique de modèles théoriques validés au sein des institutions muséales. La formation des étudiant·es demeure centrale à sa mission : par l'acquisition de compétences professionnelles et la participation à des activités de recherche, le GREM assure le rayonnement de la mission éducative des musées.

**1981**

année de fondation

45

années d'activité continue

40+

membres d'équipe

Une direction assurée par des figures de proue du domaine

Piloté entre 1981 et 2009 par le professeur Michel Allard, le GREM est dirigé depuis 2009 par Anik Meunier, professeure titulaire au Département de didactique (Faculté des sciences de l'éducation) et aux Cycles supérieurs en muséologie (Faculté des arts). Elle dirige des projets de recherche portant sur l'éducation muséale, la muséologie citoyenne et l'éducation non formelle. Anik Meunier pilote diverses activités en milieux éducatif et muséal, notamment la conception et l'évaluation de programmes éducatifs muséaux auprès des enseignants et des élèves.

Un ancrage institutionnel unique

Dès 1987, l'équipe fondatrice du GREM contribue à la mise sur pied du programme de maîtrise en muséologie de l'UQAM, offert conjointement avec l'Université de Montréal dans le but de former des professionnel·les de musée. Cette volonté de fédérer des chercheur·es qualifié·es a mené, en 2005, à la création du doctorat en muséologie, médiation et patrimoine; une initiative unique en Amérique du Nord.

Le GREM a collaboré
étroitement avec

30+

institutions muséales et
culturelles au Québec, en
France et en Belgique

Des axes de recherche

Le programme de recherche du GREM s'articule autour d'axes distincts.

Les modèles issus de ses travaux de recherche conçoivent l'éducation muséale comme un ensemble de relations tissées de manière bidirectionnelle entre trois composantes: l'exposition, le médiateur et le visiteur.

La muséologie, et l'éducation muséale en particulier, ne constituent pas une discipline à proprement parler mais un champ de connaissance multidisciplinaire, à la croisée de la didactique générale, des sciences de la communication et de l'information, et de la psychologie. Cette multidisciplinarité est au cœur de l'identité du GREM, qui rassemble des chercheur·es de formations et d'expériences variées.

Évaluation et
actualisation du
potentiel éducatif des
expositions, tant sur
le plan des contenus
que des dispositifs

Conception, réalisation
et évaluation de
politiques éducatives et
de programmes fondés sur
les modèles et les paramètres
d'éducation muséale

Mise en œuvre
de projets entre
institutions
d'éducation formelle
et non formelle

Une activité scientifique et professionnelle soutenue

Dans le cadre de nos partenariats locaux et internationaux, le GREM orchestre de nombreuses activités scientifiques ayant des retombées professionnelles.

- Séminaire et colloque international *Musées et publics* avec l'École du Louvre (France) et l'Université Sapienza (Italie) depuis 2018.
- Publication d'ouvrages et d'articles de référence dans le domaine de la muséologie et de l'éducation muséale.
- Parution de guides pratiques à l'attention des personnels enseignants et des équipes muséales destinés à soutenir l'implantation de projets musée-école.
- Conception et évaluation de dispositifs de médiation et d'exposition.
- Direction de la collection « Culture et publics » aux Presses de l'Université du Québec.
- Mise à disposition des rapports de recherches menées avec le milieu muséal sur notre site web.
- Diffusion des recherches récentes réalisées par les membres étudiants et chercheurs de l'équipe au sein des *Cahiers du GREM*.

Exemples de projets de recherche

Depuis sa création, le GREM mène de front plusieurs projets de recherche subventionnés, en partenariat avec des institutions muséales québécoises et internationales. Voici un aperçu de projets en cours.

Faire l'école au musée

13 partenaires muséaux | Démarrage : 2019

Un partenariat de recherche entre des écoles et des musées montréalais qui documente scientifiquement les retombées d'un ancrage scolaire durable en milieu muséal sur les apprentissages et les pratiques pédagogiques.

Équipe : Anik Meunier et Julie Rose avec Anouska Therrien, les équipes-écoles, les équipes muséales et des étudiant·es en muséologie et éducation

Subvention : Faculté des sciences de l'éducation (UQAM), Centre de services scolaire de Montréal, Une école montréalaise pour tous (Ministère de l'Éducation du Québec)



Impact social d'un programme éducatif muséal innovant pour des enfants défavorisés

Musée Colby-Curtis | Démarrage : 2023

Une étude longitudinale visant à cerner comment un programme éducatif favorise, chez des enfants défavorisés de Stanstead, leur développement et leur bien-être par les arts, l'apprentissage de l'histoire et une expérience éducative exceptionnelle.

Équipe : Anik Meunier et Julie Rose avec Stéphanie Robert et Samuel Gaudreau-Lalande

Subvention : CRSH – Programme Développement de partenariat, Institut Jarislowsky (U. Concordia)



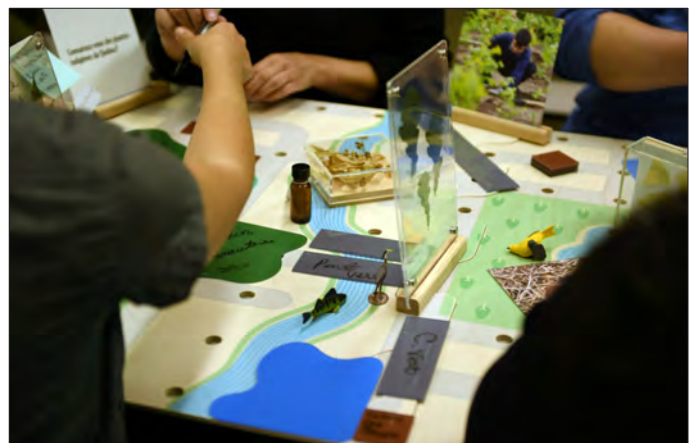
Évaluation du programme « La nature près de chez vous »

Biosphère | Démarrage : 2025

Une évaluation rigoureuse mesurant les retombées d'un des programmes éducatifs de la Biosphère, afin de dégager des pistes d'amélioration concrètes et confirmer l'atteinte de ses objectifs.

Équipe : Anik Meunier et Julie Rose

Subvention : Faculté des sciences de l'éducation (UQAM), Ville de Montréal, Espace pour la vie



Pourquoi soutenir le GREM ?

Depuis plus de 45 ans, le GREM produit une recherche qui allie rigueur académique et ancrage sur le terrain, au bénéfice direct des institutions muséales et des publics qu'elles desservent – enfants, familles, milieux scolaires et communautés.

Un soutien financier permet de :

- Consolider les partenariats de recherche avec les musées et les institutions culturelles du Québec.
- Soutenir la formation d'une relève de professionnel·les des musées et de chercheur·es en muséologie, à travers les programmes de maîtrise et de doctorat associés au GREM.
- Développer de nouveaux projets à fort ancrage social, comme ceux portant sur l'accès des élèves issus des milieux défavorisés à une offre muséale de qualité.

Une équipe engagée

Le GREM rassemble une direction, des membres réguliers rattachés à des universités québécoises, canadiennes et européennes, des membres associés provenant d'institutions muséales partenaires (Musée McCord Stewart, Musée d'art contemporain de Montréal, Espace pour la vie, Centre canadien d'architecture, Fondation PHI, et bien d'autres), ainsi qu'une relève étudiante active aux cycles supérieurs en muséologie et au sein du milieu muséal québécois.



Pour nous joindre

 Anik Meunier
Directrice
meunier.anik@uqam.ca

 Julie Rose
Coordonnatrice
rose.julie@uqam.ca

 grem.uqam.ca

 grem@uqam.ca

 [@grem.uqam](https://www.instagram.com/grem.uqam)

 [grem.uqam](https://www.facebook.com/grem.uqam)